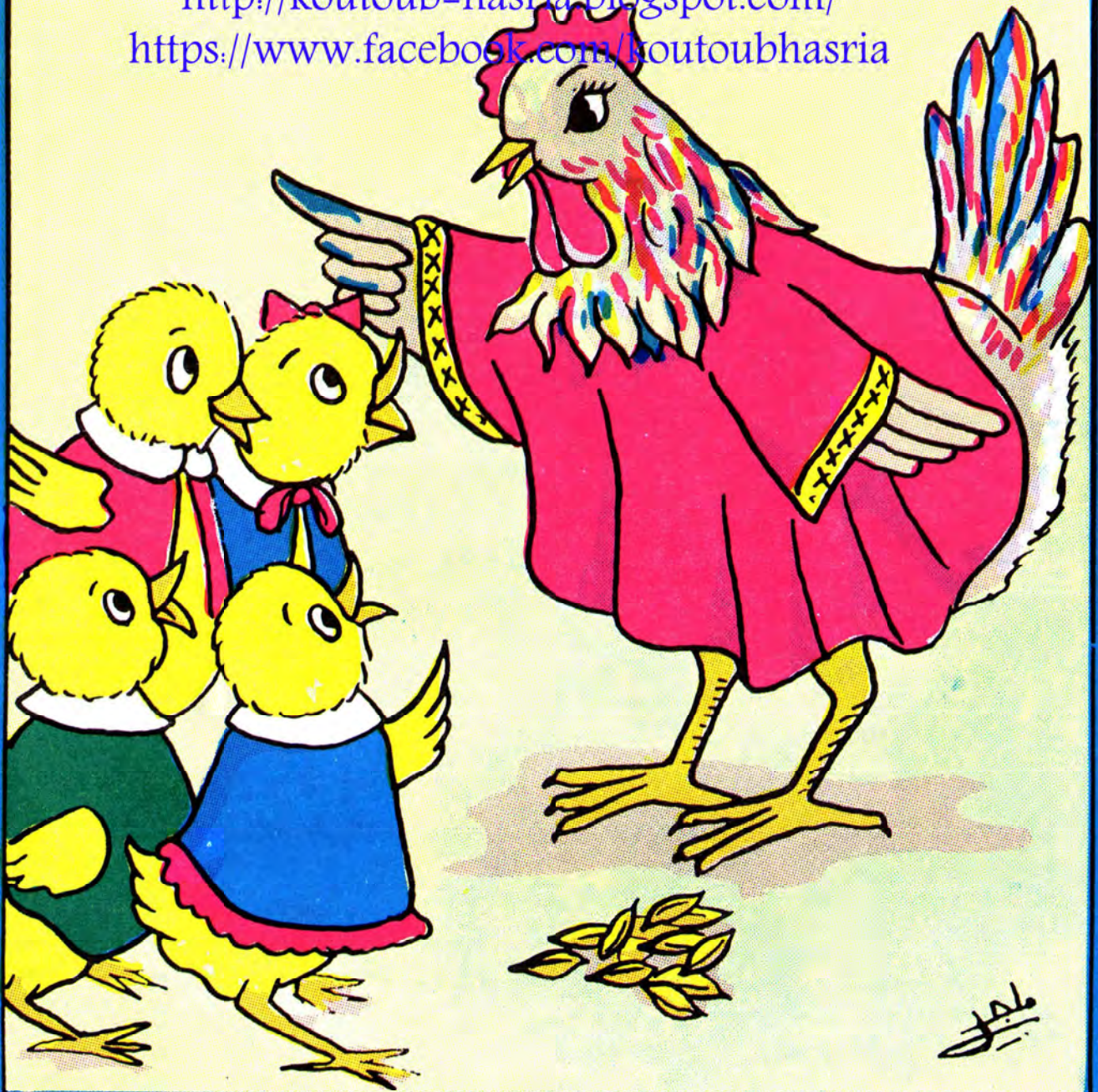


# الدَّجَّاجَةُ النَّشِيطَةُ

للمزيد من القصص زورونا على مدونة الكتب الحصرية

<http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/koutoubhasria>





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ

كَانَتْ الدَّجَاجَةُ الصَّفْرَاءُ نَشِيطَةً جِدًّا.

وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَارَتْ بِفَرَاخِهَا

الصَّغَارِ فِي وَسْطِ الدَّارِ بِالْمَنْزِلِ الرَّيْفِيِّ،

وَمَعَهَا الْبَطَّةُ السَّودَاءُ، وَالْإِوَرَةُ الْبَيْضَاءُ،

وَالدَّيْكُ الرُّومِيُّ، وَالْفَرَخَةُ الرُّومِيَّةُ.

فَوَجَدَتْ الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ حَبًّا كَثِيرًا

مِنَ الْقَمْحِ، فَسَأَلَتِ الطُّيُورَ الَّتِي مَعَهَا :

مَنْ يَزَعُ الْقَمْحَ ؟



فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ السَّودَاءُ: إِنِّي لَا أُحِبُّ أَنْ أزرعهُ.  
وَقَالَتِ الْإِوَزَةُ الْبَيْضَاءُ: إِنِّي لَا أريدُ أَنْ أزرعهُ.  
وَقَالَ الدَّيْكُ الرُّومِيُّ: إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أزرعهُ.  
وَقَالَتِ الْفَرَخَةُ الرُّومِيَّةُ: إِنِّي لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ زِرَاعَتِهِ.  
فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةُ الْمُجْتَهِدَةُ:  
إِذْنُ أَقُومُ أَنَا بِزَرْعِ هَذَا الْقَمْحِ. ثُمَّ  
قَلَبَتِ التُّرْبَةَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْفِنَاءِ الْوَاسِعِ  
بِالْمَنْزِلِ الرَّيْفِيِّ، وَرَمَتِ الْحَبَّ فِي التُّرْبَةِ،  
وَأَرْوَبَتْهُ بِالْمَاءِ، فَظَهَرَ النَّبَاتُ بَعْدَ أَيَّامٍ.  
وَأَخَذَتْ تَعْتَنِي بِالنَّبَاتِ أَشْهُرًا حَتَّى كَبُرَ،



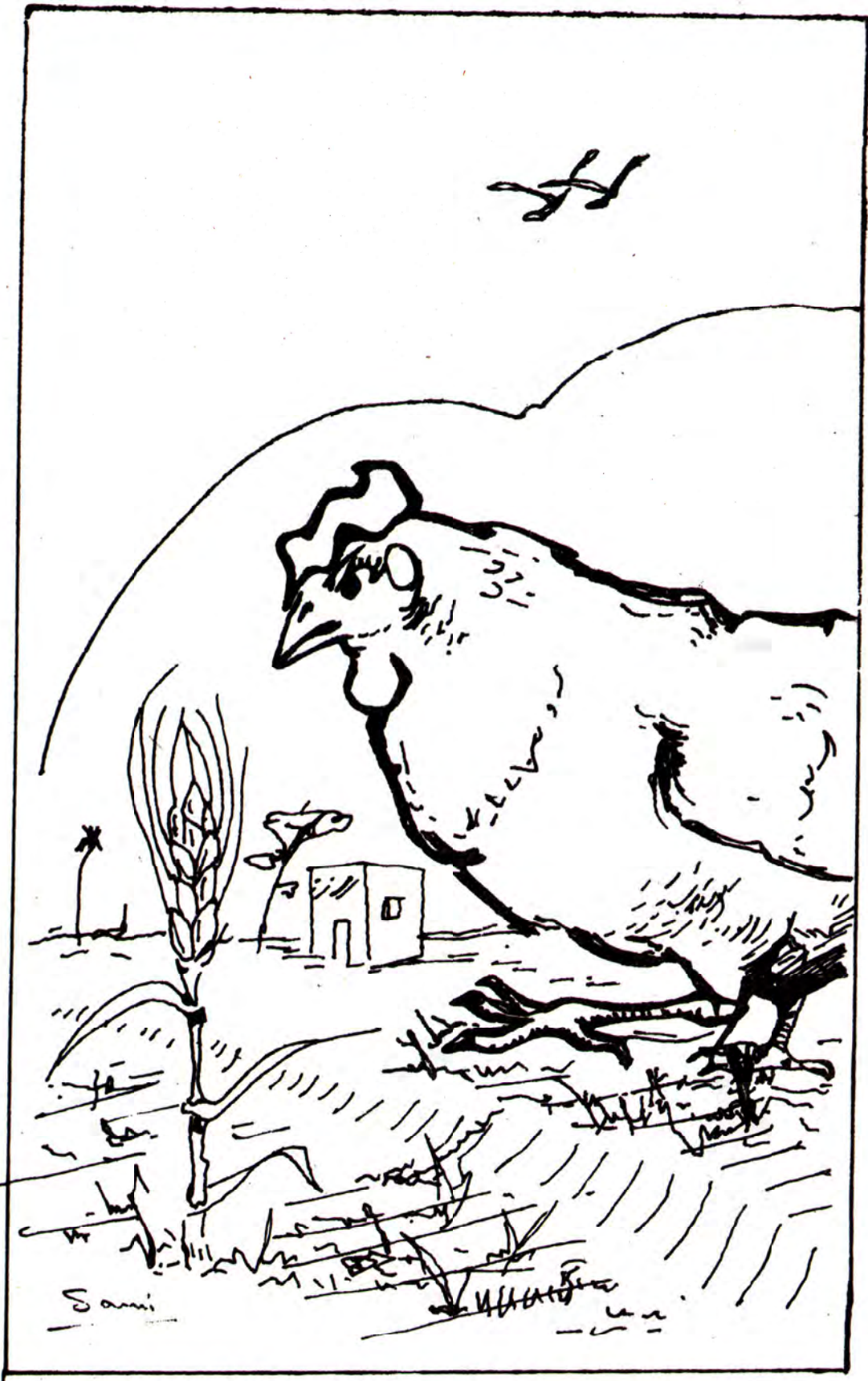
وَكثُرَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ ، وَاصْفَرَّتْ .  
وَطَابَ ، وَاسْتَحَقَّ الْحَصَادَ . فَصَدَّتْهُ ،  
وَدَرَسَتْهُ ؛ وَذَرَّتْهُ ، ثُمَّ خَزَنَتْهُ فِي  
مَخْزَنِ الْحُبُوبِ .

ثُمَّ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةُ الْمُجْتَهِدَةُ  
لِلطَّيُورِ الَّتِي مَعَهَا : مَنْ يَأْخُذُ هَذَا الْقَمْحَ  
إِلَى الطَّاحُونَةِ لِيَطْحَنَهُ ؟

فَادَّعَتِ الْبَطَّةُ أَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ

الْقَمْحِ إِلَى الطَّاحُونَةِ وَطَحْنِهِ .

وَامْتَنَعَتِ الْأَوْزَةُ عَنِ الذَّهَابِ بِهِ إِلَى الطَّاحُونَةِ .

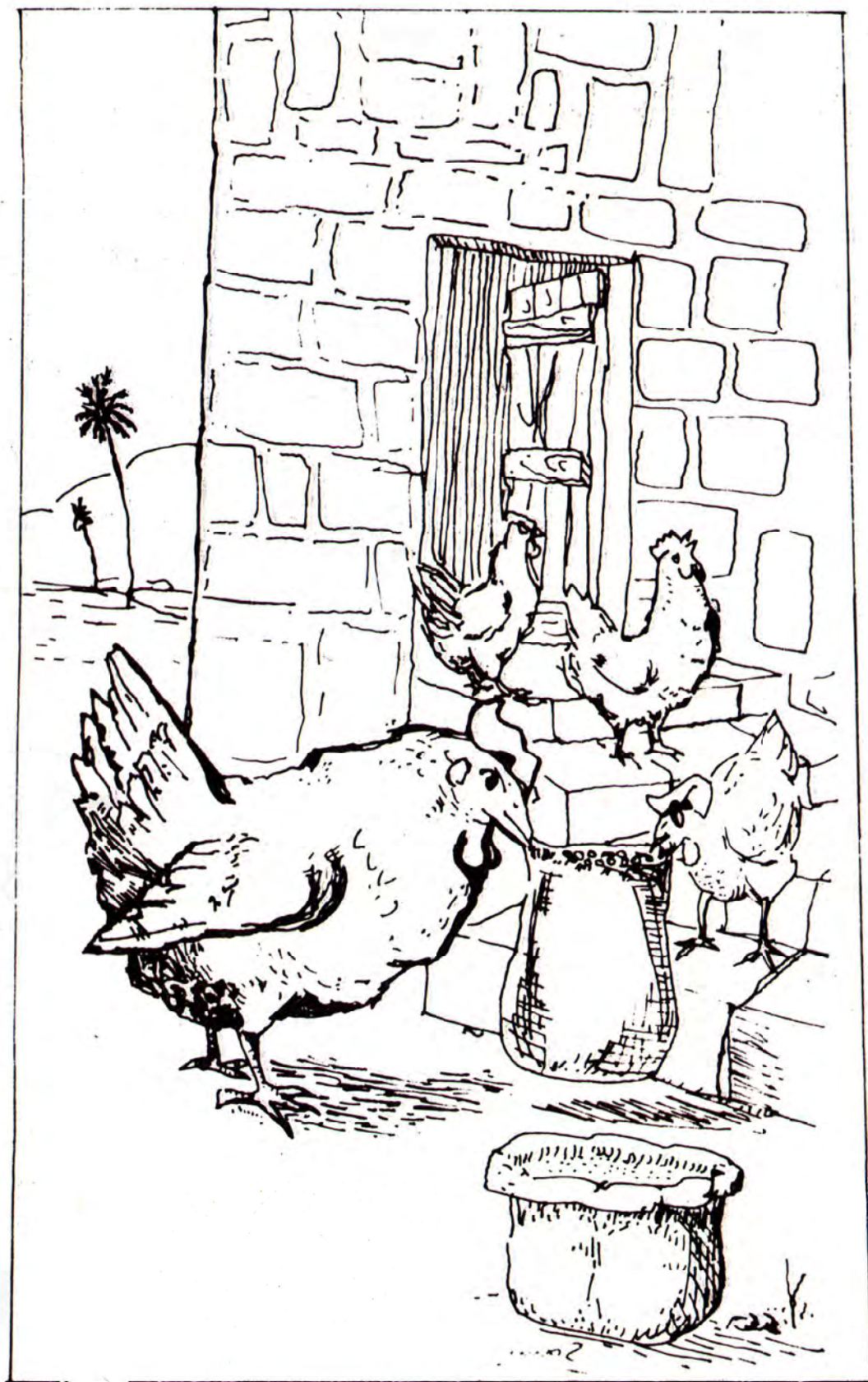


وَقَالَ الدَّيْكَ الرُّومِيُّ : إِنِّي لَا أَشْتَطِيعُ  
أَنْ أَحْمِلَهُ أَوْ أَطْحَنَهُ .

وَقَلَّدَتْهُ الْفَرَخَةُ الرُّومِيَّةُ فِي الْإِمْتِنَاعِ  
عَنْ حَمْلِ الْقَمْحِ وَطَحْنِهِ .

فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةُ الْمُجْتَهِدَةُ ،  
وَأَخَذَتِ الْقَمْحَ ، وَطَحَنَتْهُ فِي الطَّاحُونَةِ ،  
وَحَمَلَتِ الدَّقِيقَ ، وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ .

ثُمَّ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : مَنْ يَعْجِنُ هَذَا  
الدَّقِيقَ ، ثُمَّ يَخْبِزُ لَنَا خُبْزًا نَأْكُلُهُ ؟  
فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعْجِنَ ،



وَلَا يُسَكِّنُنِي أَنْ أَخْبِزَ الْخُبْزَ .  
وَقَالَتِ الْإِوَزَّةُ : أَنَا لَا أَعْرِفُ شَيْئًا  
عَنِ الْعَجْنِ وَالْخُبْزِ .  
وَقَالَ الدَّيْكَ الرُّومِيُّ : أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ  
أَنْ أَعْجِنَ أَوْ أَخْبِزَ .  
وَقَلَّدَتْهُ الْفَرَخَةُ الرُّومِيَّةُ فِي الْإِمْتِنَاعِ  
عَنِ الْعَجْنِ وَالْخُبْزِ .  
فَذَهَبَتْ الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةُ الْمُجْتَهِدَةُ ،  
وَعَجَنْتِ الْعَجِينُ ، وَأَعَدَّتِ الْفُرْنَ ،  
وَحَبَزَتِ الْخُبْزَ ، وَوَضَعَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ

وَقَالَتْ لَهَا : لَنْ تَأْكُلَ الْبَطَّةُ  
وَالْإِوْزَةَ وَالَّذِيكَ الرُّومِيُّ وَالْفَرَّخَةَ  
الرُّومِيَّةُ مِنْهُ شَيْئًا . فَمَنْ زَرَعَ حَصْدَ .  
وَالَّذِي لَا يَزْرَعُ لَا يَجِدُ شَيْئًا يَحْصُدُهُ .  
وَمَنْ طَحَنَ الْقَمْحَ وَجَدَ دَقِيقًا يَعْجُنُهُ  
وَيَخْبِزُهُ . وَمَنْ خَبَزَ الْعَجِينَ وَجَدَ خُبْزًا  
يَأْكُلُهُ . لَقَدْ اِمْتَنَعْتَ أَيَّتُهَا الطُّيُورُ  
عَنِ الْعَمَلِ ، وَاعْتَذَرْتَ بِأَعْذَارٍ غَيْرِ  
مَقْبُولَةٍ . وَامْتَنَعْتَ عَنِ الْمُعَاوَنَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ  
فِي كُلِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي طَلَبَتْ مِنْكَ .



فَجَزَاؤُكَ الْحَرَمَانُ وَالْجُوعُ . وَبِقَدْرِ  
الْعَمَلِ يَكُونُ الْجَزَاءُ . ” فَمَنْ يَعْمَلْ  
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . وَمَنْ يَعْمَلْ  
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ .“

بَعْدَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا وَجَدَتِ  
الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةَ نَتِيجَةَ اجْتِهَادِهَا ،  
وَنَادَتْ فِرَاحَهَا الصَّغَارَ وَأَطْعَمَتَهَا ،  
ثُمَّ أَكَلَتْ مَعَهَا مُكَافَأَةً عَلَى نَشَاطِهَا ،  
وَإِخْلَاصِهَا فِي عَمَلِهَا .

## أسئلة في القصة :

- (١) ماذا وجدت الدجاجة في وسط الدار ؟
- (٢) ماذا فعلت الدجاجة بالقمح الذي وجدته ؟
- (٣) هل وجدت الدجاجة أى مساعدة من البطّة أو الإوزة ؟
- (٤) بماذا تحكم عليهما ؟
- (٥) بماذا تحكم على الديك الرومى والفرخة الرومية ؟
- (٦) بماذا تحكم على الدجاجة ؟
- (٧) اكتب هذه القصة في كراسة التعبير بعبارة من عندك .
- (٨) ضَعْ كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة :  
نشيطة ، مجتهدة ، القمح ، الذرة .
- (٩) رتّب الكلمات الآتية ، وكونّ منها جملة مفيدة :  
كَبُرَ . بالنبات . اعتنت . حتّى . الدجاجة . أشهرًا .

تَدْرِيبٌ عَقْلِيٌّ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ فِيهَا يَأْتِي :

نَأْخُذُ الزُّبْدَةَ مِنْ :

الْبَقَرِ ، السَّهْكِ ، الْغَنَمِ ، الْجَامُوسِ ، النَّخْلِ ، الرَّمْلِ .

نَأْخُذُ مِنْ الْقَصَبِ :

الْعَسَلِ الْأَسْوَدِ ، التَّيْنِ ، الزَّيْبِ ، الْبَلَحِ ،

السَّكَّرِ ، الْكُحُولِ ( السَّبِيرَتُو ) .



# مكتبة الطفل الزوّاء

للأطفال من السابعة إلى العاشرة

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٣١) الجندي العربي النبيل    | (١) نبيل والزهرة البيضاء    |
| (٣٢) الوفاء العربي           | (٢) رشيد والبيضاء           |
| (٣٣) هشام والنمر             | (٣) لا تحكم وأنت غضبان      |
| (٣٤) الطفل الصادق            | (٤) فريد بائع الأزهار       |
| (٣٥) الدجاجة النشيطة         | (٥) الخاوي الماهر           |
| (٣٦) الأرنب يغلب السبع       | (٦) ليس الوقت وقت الكلام    |
| (٣٧) سارق البصل              | (٧) وطنية غلام مصري         |
| (٣٨) الصبر سبب النجاح        | (٨) الجمال في خدمة الوطن    |
| (٣٩) حسن التخلص              | (٩) من أجل الوطن            |
| (٤٠) الراعي الصغير           | (١٠) الحرية والعبودية       |
| (٤١) في جزيرة السحر          | (١١) المرأة ( قصة يابانية ) |
| (٤٢) ساعة نبيلة              | (١٢) من معجزات الرسول (ص)   |
| (٤٣) القزم الصغير            | (١٣) الأرنب الصغير          |
| (٤٤) مساعدة الفقير           | (١٤) الفنى والمسكين         |
| (٤٥) الفلاح الصغير           | (١٥) عناية التلميذ بعمله    |
| (٤٦) نضال وهو صغير           | (١٦) طفل بين السباع         |
| (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس | (١٧) الببليل يحب الورد      |
| (٤٨) شجاعة غانم              | (١٨) الصديق الشجاع          |
| (٤٩) أحب لغيرك ما تحب لنفسك  | (١٩) التاجر الفأر           |
| (٥٠) الكلب المعجوز           | (٢٠) الديك والثعلب          |
| (٥١) الطمع ونتيجته           | (٢١) الأصدقاء الأربعة       |
| (٥٢) الحصان المسكين          | (٢٢) الكلب وأقاربه          |
| (٥٣) الطائر المسحور          | (٢٣) هدى المظلومة           |
| (٥٤) العطف على الفقير        | (٢٤) التلميذ الذكى          |
| (٥٥) الأب وابنه              | (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة |
| (٥٦) راعية البط              | (٢٦) علياء حبيبة الفقراء    |
| (٥٧) السلطان والراعى         | (٢٧) الثعلب والقطعة         |
| (٥٨) حصان البخيل             | (٢٨) حيلة حسنة              |
| (٥٩) الفقيرة المحسنة         | (٢٩) الفقير السعيد          |
| (٦٠) البطل والحصان الطيار    | (٣٠) الذهب في الحديقة       |

